

LA PARTYTURA  
**MUST**  
TALENT  
FESTIVAL I EDICIÓN  
2 0 1 5

La **PARTYTURA MUST TALENT FESTIVAL** 2015  
presenta a los nuevos talentos de la Gran  
Música del Siglo XXI.

**Fundación Intereconomía** y el maestro  
**Ramón Torrelledó** organizan un Ciclo de  
nueve conciertos de música clásica en el  
Ateneo de Madrid, en el que se dan cita  
algunos de los mejores talentos españoles  
con más futuro y proyección internacional.

5 DE JULIO DE 2015  
12HRS



# RAUL CANOSA

18 AÑOS

PIANO

## Programa

### I PARTE

**W.A. MOZART**

SONATA Nº 13 KV 333 EN SIB M

**L.V. BEETHOVEN**

SONATA Nº 14 OP. 27 Nº 2 "CLARO DE LUNA"  
EN DO# M

---

### II PARTE

**S. PROKOFIEV**

SONATA Nº 3 OP. 28

**ARVO PÄRT**

FUR ALINA

**F. LISZT**

APRÈS UNE LECTURA DU DANTE: "FANTASIA  
QUASI SONATA"



Estudió con Gerardo López Laguna en el Conservatorio Profesional de Música de Amaniel hasta 5º de grado profesional. Obtuvo la Beca de la Fundación Katarina Gurska para proseguir estudios en el Centro Superior Katarina Gurska donde cursa 1º de piano con Nino Kereselidze y Andrey Yaroshinsky. A la par continúa sus estudios de clarinete de 2º de grado profesional con Pablo Fernández en el Conservatorio de Amaniel.

Ha participado en numerosos seminarios y recibido lecciones magistrales de Dimitri Bashkirov, Jura Margulis, Fabio Bidini, Aquiles delle Vigne, Eldar Nebolsin, Alexander Kandelaki, Mariana Gurkova, Ricardo Requejo, Miguel Ángel Chavalas, Pedro Casals, Josep Colom y Lang Lang.

Ha sido galardonado con el Segundo Premio en el Concurso de Piano Ciudad de Linares, 2014, Primer Premio en el Concurso Jacinto Guerrero, Toledo, 2013, Primer Premio y Premio Especial del Jurado (por unanimidad) en el XIV Certamen Nacional de Piano I.E.S. "Río Órbigo" 2012, Finalista en el XVI Concurso de Piano Infanta Cristina 2012 y Primer Premio en el II Concurso Internacional "Pequeños grandes pianistas" 2011.

Ha ofrecido conciertos en el Palacio de Cibeles y en el Centro Cultural Nicolás Salmerón con la Orquesta de Katarina Gurska bajo la dirección de Borja Quintas. También ha actuado en varias salas como Teatros del Canal, IES Beatriz Galindo, Centro Cultural Conde Duque, Centro Cultural de los Ejércitos, Fundación Olivar de Castillejos, Paraninfo del Instituto Internacional y Espacio ARS de Buenos Aires.

Recientemente le han concedido la Beca de Excelencia en enseñanzas artísticas de la Comunidad de Madrid